

Workshop der Abteilung für Musikwissenschaft/Sound Studies
Sound Studies: Fragen und Positionen

am 3. und 4. Juni 2016
Universität Bonn, Lennéstraße 6

Freitag, 3. Juni 2016, Raum 4.001

15.00–15.15 Uhr

Begrüßung

Vertr.-Prof. Dr. Friederike Wißmann, Bonn

15.15–16.30 Uhr

Vortrag/Statement und Diskussion

„Hören versus Sehen? Konträre Positionen, Ideologien und Deutungen“

Dr. Julia Schröder, Berlin

(Text: Jonathan Sterne: *Sonic Imaginations*)

Kaffeepause

17.00–18.00 Uhr

Statement zu Auditiven Medienkulturen

Prof. Dr. Jens Schröter, Bonn

(Text: Axel Volmar/Jens Schröter: *Auditive Medienkulturen. Techniken des Hörens und Praktiken der Klanggestaltung*)

Gemeinsames Abendessen

19.00–19.30 Uhr

***Besuch der Klanginstallation von
Edwin van der Heide***

19.30 Uhr

Vortrag und Diskussion (in Raum 4.001)

Ulrike Nemson (MA)/Florian Zwißler (MA), Bonn

Im Anschluss: Umtrunk im Hörsaal

Samstag, 4. Juni 2016, Raum 2.018

10.00–12.00 Uhr

Aspekte der Systematisierung von Sound

Prof. Dr. Wolfgang Auhagen, Halle

Replik: Prof. Dr. Bettina Schlüter, Bonn

(Text: Jens Gerrit Papenburg/Holger Schulze: *Fünf Begriffe des Klangs*)

Gemeinsame Mittagspause

13.30–15.00 Uhr

Diskussion: Positionen der Sound Studies

(Text: Sabine Sanio: *Aspekte einer Theorie der auditiven Kultur*)

Ende des Workshops ca. 15.00 Uhr